

Parte de Expulsión

www.cntvalladolid.es

CNT

Febrero - Marzo '08

AIT

EDITORIAL

Inauguramos las editoriales del Parte de Expulsión con la intención de analizar desde el punto de vista de la Sección la situación actual y como nos atañe al ramo de la enseñanza.

2008 no solo es un año especial por ser bisiesto, y eso bien lo saben lxs súbditxs del Reino de España, que hasta el 9 de marzo soportan el partitocrático bombardeo al que los medios burgueses nos someten cada día. Los medios de comunicación que han marcado la actual campaña con el miedo (como siempre es su mejor arma) a una crisis económica que sea el/la políticx que sea tendrá que solucionar con políticas duras. Políticas duras contra lxs inmigrantes, recorte de derechos a lxs trabajadores, reducción de libertades a toda la sociedad... y todo esto gracias al fantasma de la crisis inflada desde los periódicos del poder. Gane quién gane las elecciones todo seguirá empeorando para lxs de siempre.

Nosotrxs, en la enseñanza infantil, secundaria, universitaria o de cualquier tipo seguiremos presenciando una degradación en la educación al compás que el sector privado mete sus manos en este tema. Y da igual quién gane las elecciones, ya que ningún partido tiene previsto detener la decadencia en la enseñanza.

Gane quién gane esas elecciones se seguirán impartiendo clases de diversas religiones en horario escolar y con dinero del contribuyente, impartidas por profesores puestos a dedo por los colectivos religiosos que sustentan esas creencias, sean católicas, musulmanas, protestantes...Y sin una alternativa real pese a los años de lucha en este sentido.

Gane quién gane esas elecciones la ineficacia del sistema educativo seguirá en aumento y sus problemas sin cura. Lxs escolares seguirán acudiendo día tras día a unas clases aburridas, estériles y obligatorias donde convivirán con el acoso escolar engendrado desde la bendita televisión; a la cual se encomendarán cada día al volver de clase. Eso sí, en su colegio aún no se han instalado cámaras y no hay guardias de seguridad encargados de "protegerles", brillante estrategia de nuestros gobiernos para que la juventud crezca menos libre y por tanto menos responsable, lo que les inducirá a depender de reyes, políticos, beatos, militares, policías y jefes.

Gane quién gane esas elecciones lo único que cambiará en el proceso de destrucción de la universidad como fuente de cultura, será el nombre. También una gran maniobra

del último presidente ejecutivo del Estado Español; traicionar a todo el ramo de la enseñanza universitaria cambiando las siglas LOU por "Plan Bolonia", mientras que la implantación de empresas privadas como gerentes universitarios se va consolidando cada vez más. De tal manera que lxs universitarixs podrán estudiar por toda Europa, pero ¿a qué precio? ¿Merece la pena semejante degradación para ese fin?

Y sobre todo, gane quién gane esas elecciones no habrá ninguna LOGSE, LOE, LOCE ni nada parecido que eduque en la integridad, en la racionalidad y en la libertad a la juventud de nuestro pueblo.



Por eso, nosotrxs seguiremos luchando con lo que esté en nuestras manos por una educación laica, científica y racional. Una educación integral que forme individuos plenos y libres. Y los que luchamos por esto proponemos alternativas educativas como la realizada por el Colectivo de Educación Libre "La Escuelita". Un colectivo de maestrxs y educadorxs que en septiembre de este año abrirán las puertas a un proyecto de educación con niños del nivel equivalente a educación infantil.

En ese sentido emitimos este boletín, con una serie de reflexiones en torno a esta causa. También preparamos unas jornadas en torno a la educación desde un enfoque libertario (ya vamos por la tercera edición) para la segunda veintena de marzo, exactamente los días 20, 21, 22, 23, 24 y 25 de marzo, los días más santos del calendario católico. En dichas jornadas habrá charlas y ponencias sobre diversos temas, desde las luchas contra el Plan Bolonia y la LOU y otros aspectos de la educación desde un punto de vista libertario.

Aún con esto nuestra actividad ha de ser diaria, en pasillos y aulas, pues si no lo hacemos nosotrxs, no podremos esperar nada del futuro.

JORNADA INFORMATIVA DE CNT ENSEÑANZA EN LA FERIA DE EMPLEO PARA ESTUDIANTES

El pasado día 19 de febrero varios integrantes de la sección de Enseñanza acudieron a la II edición de Unitour, instalada en el hotel Felipe IV, para informar a los estudiantes de bachillerato, futuros universitarios, de las consecuencias que se están produciendo a raíz de la implantación del proceso Bolonia en las universidades de este país.

Dicha feria universitaria ha estado realizando una gira durante los últimos meses por toda la península e islas, teniendo como última parada la ciudad de Valladolid, en donde no quisimos desaprovechar la ocasión para informar de los cambios sustanciales que se están realizando en la universidad a raíz deL establecimiento del Espacio Europeo de Educación Superior, o más conocido como proceso de Bolonia, un proceso que ha sido de todo menos transparente y democrático.

En turnos de mañana y tarde, los integrantes de esta sección tuvimos la oportunidad de informar directamente a alrededor de 400 alumnos sobre el proceso neoliberal que se está gestando en la institución universitaria.

A continuación reproducimos el texto que se repartió en dicha feria:

¡¡¡A LOS FUTUROS UNIVERSITARIOS!!!

CONSECUENCIAS DE LA IMPLANTACIÓN DEL NUEVO MODELO UNIVERSITARIO GESTADO A TRAVÉS DEL PROCESO DE BOLONIA

En la actualidad estamos asistiendo a una profunda transformación de las diferentes universidades de la Unión Europea como consecuencia de los informes y las políticas iniciadas a finales de los 90 y principios del año 2000 (destacando desde un primer momento la intromisión de las empresas en dichos informes y políticas, presionando e influyendo mediante los "lobbies" o grupos de presión en sus resultados para su propio beneficio, sin contar en ningún momento con la opinión de los directamente afectados: los estudiantes). Dicha transformación se da por una concepción de la universidad que según las necesidades de los mercados y estados varía; así hemos pasado de la etapa elitista con la que se forjó la institución universitaria, a la actual concepción de universidad-empresa, pasando por la reciente

masificación de la misma.

En este país, el proceso de cambio a nivel europeo se concreto a través de la LOU (Ley Orgánica de Universidades). En él se dan las claves de los cambios a concretar para adaptar la universidad española al resto de universidades europeas dentro de las estrategias de la UE. El cambio mas significativo es el aumento considerable de la inversión privada, pasando así de ser un modelo principalmente publico (siendo España uno de los países de la UE que menos invierte en la universidad) a establecer un modelo de financiación mixto donde la inversión privada (principalmente a través de las inversiones de empresas y el aumento de tasas de los estudiantes) vaya sustituyendo a la publica, produciéndose de esta forma un proceso privatizador de la institución educativa. Esta introducción de las empresas en el ámbito universitario mediante la lógica capitalista de obtener los mayores beneficios con los mínimos costes posibles, dan las claves de los cambios que se están produciendo en la universidad:

Cambios en las titulaciones universitarias

Desde ese enfoque capitalista o neoliberal, se hace una distinción de aquellas carreras que son productivas y las que no lo son ante las exigencias del mercado de trabajo. De esta forma titulaciones como Historia, Filosofía o aquellas relacionadas con las Artes están en la lista negra y pasarán a reducirse considerablemente (para el 15 de febrero estaba prevista la reducción del catalogo de titulaciones).

Estructuración de las titulaciones

Con la división de las enseñanzas en grados y postgrados, se establece un sistema tremendamente competitivo, el cual abrirá una gran brecha entre los estudiantes generando una mayor desigualdad. Esto es así debido a que a través del postgrado se produce la especialización del estudiante en su formación académica, lo que lleva a una elitización por las barreras económicas que esto supone al aumentar las tasas, que para muchas familias serán prohibitivas, además de la imposibilidad de compaginar trabajo y estudio ya que se prevé establecer (a través del Sistema Europeo de Créditos) para los estudiantes una jornada de 40 horas semanales (introducción de clases obligatorias, multiplicación de cursos y seminarios, etc).

Por su parte los grados supone la adquisición por parte del alumnado de conocimientos generales básicos y con un corto periodo de formación con el objetivo de una integración rápida y directa de los estudiantes en el mercado laboral europeo, formando parte del conocido como trabajo precario y flexible.

Además los masters cuentan en su mayoría con financiación externa, siendo otra forma de hacer negocio por parte de las empresas, especialmente a través de la enseñanza virtual, siendo un sector que está en auge.



El sistema de becas-préstamo

Las tradicionales ayudas a fondo perdido, conocidas como becas, pasan a ser becas-préstamo, es decir, el establecimiento de préstamos hipotecarios. Esta medida ha sido adoptada para aquellos estudiantes que opten cursar principal-mente estudios de postgrado y master. En estos prestamos, el estudiante una vez que abandone la enseñanza universitaria y entre a formar parte del mercado laboral tendrá que ir devolviendo religiosamente dicho préstamo, amortizándolo en el mejor de los casos durante 8 años, pudiendo llegar hasta los 15 años. Con esta medida se ha generado un importante "nicho de mercado" para las entidades bancarias con el papel de acreedoras financieras de los estudios universitarios.

Mecanismos de gestión empresarial de las universidades

Esto implica la transformación de los órganos de gobierno de las universidades según el modelo de los consejos de administración de las empresas. Se incrementara, por tanto, el presidencialismo de los rectores con la consiguiente pérdida de poder de los claustros (siendo el órgano que elegía al rector). Si había algo de democracia en esta institución, de esta forma es fulminada por completo.

Competencia entre universidades

Como si de empresas se trataran, se prevé el establecimiento de una Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad, en la que promoverá a través de la financiación, la competencia entre universidades mediante un ranking que jerarquizara las prioridades del gasto publico.

Caza de cerebros

Para obtener ventajas comparativas en la economía del conocimiento, la universidad-empresa captara recursos mediante la "fuga de cerebros" de las elites de los países del Sur, intentando restar fuerza a la actual hegemonía de las universidades estadounidenses en este sentido.

De la figura del profesor-funcionario a la del profesor-empresario

Una de las formas de abaratar costes en este nuevo negocio empresarial, es la de promover plazas de profesores con escasa estabilidad (contratos anuales o bianuales, ligados a un proyecto) en detrimento de la vieja figura del profesor-funcionario fijo de plantilla. Conformando de esta forma a personal joven, móvil y motivable. Por otra parte, se va produciendo un acercamiento de los profesionales de empresas con los docentes universitarios a la hora de impartir masters.

Investigación y desarrollo enfocado al beneficio empresaria

La investigación es entendida por la UE como "la capacidad para producir conocimientos explotables con fines industriales". Y para incentivar la investigación económicamente útil se darán "complementos de productividad". Todo esto viene a decir que la investigación estará enfocada hacia fines comerciales (amparados por el consolidado sistema de patentes y derechos de autor), quedando los fines sociales relegados a lo secundario en el mejor de los casos.

Que este pequeño escrito sirva para que nosotros los estudiantes espabilemos y veamos que con nuestra falta de implicación y lucha estamos constantemente perdiendo derechos, participación y autonomía para decidir por nosotros mismos el tipo de universidad que queremos, viendo alejada esa aspiración de lo que entendemos por una educación al servicio de las personas, como lugar de debate, reflexión y critica de lo establecido e independiente de todo poder político y económico.

**NO SOMOS MERCANCÍA QUE SE VENDA,
SOMOS Y SEREMOS LO QUE QUERAMOS
SER Y NO LO QUE QUIERAN QUE
SEAMOS**

¡ORGANIZATE Y LUCHA! *

* Es un consejo de la Confederación Nacional del Trabajo

SOBRE LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y EL ESPERANTO COMO ALTERNATIVA

Es muy normal hoy en día ver que en la enseñanza reglada se imparte por norma general al menos un idioma extranjero obligatorio. Esto es bastante positivo de cara al futuro, pues poder manejarse laboral o socialmente en el extranjero siempre es una ventaja. Lo que no resulta normal, o no debería resultarlo, es el casi monopolio que el inglés ejerce como Lengua extranjera principal en casi todo el mundo. Da la impresión de que desde hace apenas veinte años, fuera de las respectivas fronteras, solo se habla inglés.

"Es el idioma internacional". "Dentro de pocos años aquí se hablará inglés". "En otros países todo el mundo habla inglés como segunda lengua perfectamente". Estas llamativas citas, oídas bastantes veces, no son más que un ejemplo del poder publicitario que tiene la compañía cultural anglo-estadounidense, y como exporta sus servicios a lo largo y ancho del mundo. Pero no es más que publicidad, engañosa de hecho.

El inglés de ninguna manera es un idioma internacional, pues si se extiende por todo el globo es por un imperialismo cultural y militar y por el poder de los estados que tienen el inglés por idioma. Que aquí, o en cualquier otro país no angloparlante se imponga el uso del inglés no sería más que una huella marcadísima del poder Estadounidense sobre el planeta... y eso es algo que en 2008 ya se a perdido de vista, pues los EEUU empiezan a decrecer. Y el mito de que en cualquier país del mundo toda la población habla inglés es una clara muestra del poder publicitario de ese idioma, pues es posible que los alemanes o los suecos si que manejen el idioma, pero desde luego en Francia, Italia, Grecia, Portugal, Marruecos, Guinea, Tanzania, Bolivia...y una interminable lista de regiones, solo sabe ingles una pequeña minoría. Y es tan pequeña como la que sabe otro idioma extranjero.

No nos dejemos engañar, el inglés no es un idioma absolutamente necesario hoy. En el ámbito laboral, muchas son las empresas que piden el saber inglés. Pero son empresas con sus miras puestas en negocios relacionados con el mundo anglosajón, al igual que una empresa francesa o alemana, preferirán que sepas francés o alemán antes

que inglés. Conocer un idioma te abre puertas dependiendo de que idioma sea, y el inglés no te abre todas las puertas de golpe.

Por otro lado está el ámbito técnico y científico, en el que conocer inglés o alemán es muy positivo para entender los avances y poder trabajar en el extranjero, dado que el progreso científico de los últimos tiempos ha venido en uno de esos dos idiomas. Pero sin embargo, el alemán no tiene la todopoderosa presencia del inglés. A parte, el inglés o el alemán necesarios para comprender esos textos científicos, escapa muchas veces el nivel que se enseña, por lo que el objetivo no es ese. Y decir que por la misma regla de tres, todos deberíamos saber latín dado que es muy necesario para el Derecho o la Historia.

Hay que añadir aquí, que este idioma se aprende con una finalidad claramente mercantil, dado que las necesidades reales de nuestro entorno no requieren de inglés, requieren de árabe, de rumano, de búlgaro o de chino. Idiomas necesarios para poder relacionarse con cada vez más amplios sectores de nuestra sociedad, y poder serles de ayuda para adaptarse a las condiciones de vida de aquí.

Y luego está la práctica de la enseñanza de idiomas. Actualmente en el sistema educativo del estado español, la enseñanza de la primera lengua extranjera, dura por lo menos seis años, al menos dos de primaria y los cuatro de la ESO. En ese tiempo, no da más que a hacerse una idea del funcionamiento de la lengua que se estudie. Una leve patina de conocimientos. Conocimientos muy, muy básicos. Y a partir de ahí, o en cualquier otro momento, si se quiere aprender de verdad el idioma hay que viajar y pasar por la correspondiente escuela oficial de idiomas, primero para saber comunicarse en el idioma y segundo para tener el certificado de que se sabe el idioma; dado que ninguna de estas dos cosas se pueden conseguir con la educación reglada. Esto pasa con el inglés así como con cualquier otro idioma que se estudie, y pasa porque estudiar un idioma no es solo estudiar gramática y vocabulario. Para conocer el funcionamiento de un idioma hay que conocer la cultura que le dio origen, su historia y la situación del mismo, por lo que la tarea se complica mucho más para esos seis cursos de lengua extranjera.



Pierde el sentido, entonces, la enseñanza a ultranza de un idioma porque no se va a aprender en la suficiente medida como para comunicarse eficientemente.

En este punto, hay que replantearse la enseñanza de idiomas y pensar en recurrir a otros métodos pedagógicos, como por ejemplo, enseñar un idioma neutro y básico, que se ajuste a esos contenidos que se pueden enseñar en esos seis años. Y con ese idioma como base se haga mucho más fácil entender las similitudes y diferencias entre idiomas, de tal manera que luego para aprender otros idiomas ya se haya obtenido

una mecánica que lo haga más fácil.

La pieza clave en este procedimiento suele ser el Esperanto, un idioma artificial, creado con la finalidad de ser un idioma internacional. Tiene una gramática totalmente regular y un vocabulario tomado de otros idiomas del mundo. Pero lo más importante, es que se adapta perfectamente al fin expuesto, que es el de servir de plataforma para el aprendizaje de otros idiomas naturales. Y así, en vez de dar historia y tradiciones extranjeras, que deberían darse en otras asignaturas, las clases de lengua extranjera podrían centrarse en la lingüística, impartiendo además pequeñas introducciones a otros idiomas, para que el alumno una vez conociendo esa base, pueda elegir el idioma que mejor le convenga.

Esta no es una propuesta nueva, pero se ve que el afán por inculcar un idioma que envíe a los alumnos directamente al mercado americano es superior al interés por enseñar y educar.

EFEMÉRIDES:

A 30 AÑOS DEL CASO SCALA, LA MENTIRA SIGUE VIVA

El pasado 15 de enero de 2008, se cumplían 30 años del incendio provocado en la sala de fiestas Scala de Barcelona, más conocido como "Caso Scala", tratándose de uno de los más claros ejemplos de Terrorismo de Estado de las últimas décadas, y que a día de hoy siguen silenciándose las verdaderas razones de este suceso.



Los hechos ocurrieron a raíz de una manifestación convocada por el sindicato CNT-AIT contra los Pactos de la Moncloa, al considerarlos un pacto social que perjudicaba a la clase obrera, firmados entre las fuerzas políticas y los sindicatos más representativos. Acabada la manifestación, hacia las 13:15h, un grupo de jóvenes lanzaron diversos cócteles molotov contra la puerta de la sala de fiestas Scala de Barcelona, provocando un incendio y posterior derrumbamiento de todo el edificio y causando la muerte de cuatro trabajadores que se encontraban en la sala en esos momentos - Ramón Egea, Juan López, Diego Montoro y Bernabé Bravo -, paradójicamente todos ellos afiliados a la CNT.

Pronto los hechos fueron adjudicados al sindicato convocante de la manifestación, al afirmar que los que lanzaron los cócteles molotov eran afiliados de dicho sindicato. Desde un primer momento el sindicato se defendió de tales e injustas acusaciones señalando la responsabilidad hacia el ministro de defensa Rodolfo Martín Villa apuntaba hacia un montaje policial

orquestrado mediante confidentes infiltrados en el sindicato CNT con el objetivo de desacreditar a dicho sindicato ante los trabajadores y evitar así su progresión imparable en Cataluña y en el resto del país, al igual que al resto del movimiento libertario. Con el paso del tiempo se fue demostrando la verdad de los hechos cuando se descubrió el papel crucial y decisivo que desempeñó el confidente de la policía, Joaquín Gambín, "el Grillo", también conocido como "el Rubio" o "el Legionario", en este asunto. Fue él quien se infiltró en la CNT para dirigir el atentado. La presión de la prensa sobre la policía y la ausencia de Gambín en la vista del caso hicieron levantar sospechas sobre las verdaderas causas del atentado, provocando incluso desavenencias entre el Ministerio Fiscal y algunos miembros de la judicatura.

El daño ya estaba hecho, y este montaje policial cumplió sobradamente el objetivo previsto; restar influencia al auge del anarcosindicalismo en una etapa tan convulsa y crucial como fue la transición española.

ANTE EL ASESINATO DEL JOVEN MAPUCHE UNIVERSITARIO MATIAS CATRILEO: UNA PRUEBA MAS DEL GENOCIDIO HACIA EL PUEBLO MAPUCHE

El pasado 3 de enero de 2008 la policía chilena asesinó a balazos al joven luchador mapuche Matías Catrileo, cuando ocupaban un recinto en la Región de la Araucanía, reclamando derechos ancestrales sobre esas tierras. Matías tenía 23 años y era estudiante de Agronomía de la Universidad de la Frontera.

Este asesinato no se trata ni mucho menos de un hecho aislado. Recientemente, la militante mapuche Patricia Troncoso Robles dio por terminada la huelga de hambre más larga de la historia de Chile (del 10 de octubre al 30 de enero), retomandola de nuevo en la actualidad ante el silencio del gobierno chileno en sus reivindicaciones. El motivo de dicha huelga era exigir la desmilitarización del territorio Mapuche, la derogación de la Ley antiterrorista (creada en la dictadura de Pinochet y aún hoy sigue vigente) y la libertad a todos los presos y presas políticas Mapuche.



El pueblo mapuche, a pesar de ser reconocido en la Carta de Naciones Unidas, y en 2007 a través de la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas por la Asamblea General de la ONU, está sufriendo una guerra de exterminio por parte del gobierno, con la participación de grandes corporaciones interesadas en hacerse con los territorios mapuches (poseedores de gran cantidad de recursos naturales) y

desplazarlos de sus comunidades originarias. Una de esas grandes corporaciones es la de la compañía española Endesa, que posee el 80% de las aguas de Chile haciéndose en su momento de la mano de Rodolfo Martín Villa, con la empresa eléctrica estatal Enersis. No es de extrañar, por tanto, que 3/4 partes de los beneficios que Endesa obtiene en Latinoamérica provengan de Chile. Esta compañía ha sido denunciada por la violación de los Derechos Humanos hacia este pueblo indígena. También el Equipo Nizkor ha elaborado un informe sobre el genocidio de Endesa contra el pueblo mapuche. (1)

En la actualidad dicha empresa pretende ejecutar un megaproyecto hidroeléctrico en la región de Aysén, en el corazón de la Patagonia, teniendo el respaldo de las autoridades chilenas, ya que saben que su futuro pasa por formar parte de los grandes puestos directivos de esta compañía.

Ante este constante atropello de las grandes compañías, con la complicidad de los gobiernos correspondientes por implantar un modelo depredador de los recursos naturales, sectores cada vez más importantes de población se oponen y plantean estrategias para defenderse de estos ataques. También la solidaridad desde el exterior va en aumento, como es el caso de la concentración que realizó la CNT de Madrid frente a la embajada chilena en la capital el pasado 7 de febrero.

¡Basta ya de represión hacia el pueblo Mapuche!

Notas

(1) Podéis ver dicho informe en el siguiente enlace:

www.derechos.org/nizkor/espana/doc/endesa/arcs.html

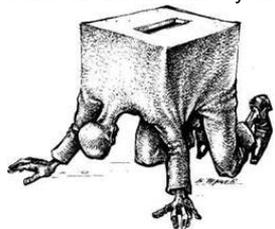
ELECCIONES GENERALES

Una vez más, se aproximan elecciones generales, una vez, más nos inundan con sonrisas y falsas promesas. Utilizan el militarismo, la propaganda, el control de pensamiento, el patriotismo, e incluso la exclusión social, con la que tanto dicen que quieren acabar, para llegar al poder y mantenerse. Una vez más, nos dejan elegir a unos individuos para que nos solucionen los problemas y tomen decisiones por nosotros.

Desde niños nos educan para aceptar como exclusiva esta forma de organizarse, mal llamada democracia. Nos la presentan como la única viable y la más justa. Nos

convencen de que, de otra manera, cundiría el caos. Niegan que sea posible que cada persona tome las riendas de su

vida y seamos capaces de autoorganizarnos. ¿Cómo han conseguido que la gente se conforme con meter un papel en una caja cada cuatro años? ¿Cómo han logrado que deleguemos nuestra capacidad de decisión a unos pocos individuos, que no hacen nada sin perder de vista sus privilegios e intereses, ni los de las clases más altas? (Ya que poder político y económico están correlacionados). Desde luego, hicieron muy bien su trabajo. Son conscientes de que, si ya desde niños, consiguen que aceptemos esto, lo vamos a llegar a interiorizar de tal forma que llegan



hasta nublarse nuestras mentes, nos transformamos en seres incapaces de no depender de otras personas.

En el momento en el que realizamos la convencida acción del voto nos anulamos como personas. Perdemos la dignidad, nuestro valor como seres humanos, la capacidad de crear, de manejar nuestras vidas. Dejamos la vida en manos de otro individuo, que ni siquiera conocemos, pues es cómodo acudir a las urnas y posteriormente desentenderse, no pararse a pensar, no cuestionarse nada. Y a la vez, no hacerse responsable de lo que ese individuo pueda hacer gracias al poder que se le ha dado, ni de las situaciones o realidades que se puedan dar, ya sea paro, corrupción, precariedad, hambre, muertes, etc. Es más, votando legítimas sus acciones y ayudas a que estas situaciones se sigan dando.

Por todo ello, existe otra opción, la abstención activa. Alrededor de la cual rondan muchas mentiras y tópicos, pues pretenden eliminarla a toda costa. Dicen de ella que es una opción de indiferencia, pasotismo, conformismo, desinterés. Todo lo contrario, no se basa simplemente en no acudir a las urnas. Es una opción tomada como forma de protesta y rechazo ante el actual sistema político, nos negamos a participar en algo que se nos ha impuesto y en lo que no creemos. Pero también es una opción en la que es necesario luchar por una forma de organización horizontal y libre, en la que es imprescindible crear, participar, enfrentarnos a nosotras mismas, darnos cuenta de lo que somos capaces como individuos y como grupo organizado. No queremos decidir una vez cada cuatro años, queremos hacerlo los 365 días del año. La libertad es la condición esencial del ser humano y mientras todo este sistema siga en pie, ésta no existirá. ¡Matemos el miedo a ser libres! ¡Abstención activa, compañero!

LA SGAE CONTRA LA CNT

En el anterior boletín informábamos de la sentencia condenatoria hacia el portal de contrainformación anarquista Alasbarricadas. Ahora la SGAE presenta otra demanda contra este sindicato, parece que su soberbia no tiene límites, pero con la CNT han topado, y les vamos a bajar los humos.

A continuación reproducimos el comunicado elaborado por el *Secretariado Permanente del Comité Nacional de CNT*:

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) ha demandado a la Confederación Nacional del Trabajo, por una supuesta INTROMISIÓN ILEGÍTIMA EN EL HONOR DE LA DEMANDANTE. El origen de la demanda está en un comunicado del Sindicato de Artes Gráficas de Madrid, de la CNT, publicado en la página web de la Confederación; dicho comunicado se hizo público en solidaridad con el portal de internet Alasbarricadas.org, que había sido demandado, a su vez, por la propia SGAE.

La CNT ha puesto ya el asunto, desde luego, en manos de sus servicios jurídicos, pero si la SGAE cree que nos vamos a conformar con enfrentarnos a ellos en los Tribunales, está muy equivocada. Por supuesto que responderemos a la demanda —el no hacerlo en el breve plazo establecido para ello sería tanto como rendirnos y darles la razón a los contrarios— pero no acabará



ahí la cosa, ni mucho menos. Consideramos la demanda un acto contra la libertad de expresión, y un ataque a la CNT en su conjunto, y responderemos adecuadamente.

Para la CNT se trata de un *casus belli* y usaremos todos los medios legales que estemos oportunos, que son muchos más que el mero hecho de ir a los tribunales como ellos hacen. Nuestro principio básico es la Acción Directa (es decir, la solución de los problemas por los propios afectados; en este caso, la CNT en su conjunto), y le vamos a utilizar ampliamente. Se va a conocer a la SGAE mucho más aún en todo el país, e incluso en el ámbito internacional. Que no lo duden. Van a tener noticias nuestras.

Aprovechamos la ocasión para manifestarnos en contra de ese proyectado canon digital, que no se ha atrevido aún a implantar el PSOE (por interés electoralista) y al que el PP se opone en estos momentos por ese mismo interés; al fin y al cabo, son dos caras de la misma moneda. Nos oponemos rotundamente a la voracidad recaudatoria de la SGAE ayudada por sus cómplices en el mundo de la política. Que tenga cuidado, porque —según el viejo dicho popular— la avaricia rompe el saco.

PEQUEÑAS PINCELADAS ACERCA DE LA VIDA Y OBRA DE BALTASAR LOBO: ESCULTOR Y DIBUJANTE ACRATA

Recientemente se ha realizado una exposición al aire libre de las esculturas de Baltasar Lobo en la ciudad de Valladolid, trasladándose posteriormente a otras capitales como Sevilla, Lisboa y Madrid. En este contexto, en el cual se hace un reconocimiento tan importante de la obra de Baltasar Lobo, se hace necesario rescatar del olvido su filiación anarquista, aspecto que como no puede ser de otra forma, está estrechamente ligado a su trayectoria personal y artística.

Baltasar Lobo nace en 1910, en Cerecinos de Campos. A los once años ingresa en la Escuela Cervantes de Benavente. En 1922, su padre, carpintero de profesión, lo trasladó al Taller de Arte de Ramón Nuñez en Valladolid para aprender el oficio esculpiendo santos de madera. En 1923 asiste a clases de modelado en el Museo de Bellas Artes de Valladolid. En 1927 obtuvo una beca de estudio en la Academia de San Fernando en Madrid. En esta ciudad asiste a cursos nocturnos de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios, participando en exposiciones colectivas.

Es una incógnita el momento en el que toma partido por las ideas anarquistas, si bien se sabe que en los años en los que estalla la Guerra Civil y la revolución social en España, forma parte del Comité Peninsular de la F.I.J.L. y sus dibujos ilustran publicaciones pertenecientes en su mayoría a la C.N.T. y a la F.A.I. Algunas de estas

publicaciones en las que participaría fueron Tierra y Libertad, Castilla Libre, Frente Libertario, Tiempos Nuevos, Umbral y Mujeres Libres, entre otras. En esta última publicación, Lobo colaboraría asiduamente como diseñador y dibujante de la misma. Su estrecha vinculación y colaboración excepcional con dicha revista (excepcional en el sentido de que, si bien no me equivoco, era el único hombre que participó en la revista), viene a raíz de su relación sentimental, iniciada en 1933, con Mercedes Comaposada Guillén, abogada, educadora y una de las fundadoras de la agrupación anarquista Mujeres Libres.

La fama de Lobo va en aumento debido a la gran cantidad de aportaciones artísticas que hace para todos estos medios ya mencionados y a su inconfundible forma de plasmar artísticamente su compromiso político. Esta trayectoria, como afirma Madrigal, tiene su colofón en un retrato que Lobo realizó de Buenaventura Durruti mediante la técnica del lápiz carbón en 1937. Mas interesante sería un dibujo que Lobo realizó en 1936, en el que retrataba los horrores de la guerra, siendo un anticipo al famoso "Guernica" de Picasso, que mediante estilos diferentes muestran ambas obras un gran paralelismo.

Con el final de la guerra, Lobo puso punto y final a esta etapa artística y estrechamente ligada a su compromiso libertario, a pesar de que allá por los años 50, tuviera una participación breve y decepcionante con el Partido Comunista.

Si en otras regiones como Aragón o Cataluña era algo común que una familia entera estuviera unida por sus ideales anarquistas, (véase el caso de los hermanos Ascaso, Caserrasquer o Arch), que en Castilla y concretamente en la provincia de Zamora eso ocurriese era algo absolutamente excepcional. Ese carácter excepcional lo reúne la familia Lobo. A la trayectoria política anteriormente citada de Baltasar, hay que unirle la de su padre, perteneciente de la 39 Brigada y asesinado en 1938 al ser bombardeado el estudio de Baltasar en el cual se encontraba. Su hermana Visitación, relacionada desde joven con el movimiento libertario y muy cercana a la organización Mujeres Libres, en la cual participó para reavivar dicha organización una vez terminada la guerra y creando posteriormente junto con Lucía Sánchez Saornil una organización llamada Mujeres Antifascistas. Posteriormente se uniría sentimentalmente a Gregorio Gallego, siendo uno de los destacados de la CNT en la Defensa de Madrid. Baltasar tuvo otra hermana mas activista todavía, que durante la guerra formo parte de la comisión de propaganda de Mujeres Libres y que una vez terminada en 1939 se incorpora a la clandestinidad, sirviendo de enlace a los batallones de trabajadores.

Tras la victoria fascista, Baltasar junto con tantos otros artistas, abandonarían el país en dirección al exilio francés, quedando a España huérfana artística e intelectualmente.

Como indica Violeta Izquierdo en su trabajo "El arte del exilio republicano español", se puede diferenciar dos grandes núcleos de población al cual se dirigieron los exiliados en Francia: Toulouse y París. A la primera ciudad se dirigieron principalmente aquellas personas de base mas popular y sindical. A la segunda, las personas de carácter pequeño-burgués e intelectual. Baltasar, por lo tanto, se establecería en Montparnasse (París), en el taller

abandonado por Naum Gabo, lugar de gran efervescencia cultural y artística, donde pasaría el resto de su vida hasta su muerte, en 1993. A su llegada a París, Baltasar y Mercedes son acogidos por el gran artista Pablo Ruiz Picasso, siendo Mercedes su secretaria durante bastantes años, dejando constancia de ello en sus obras "Picasso" y "Los artistas españoles de la Escuela de París".

Tanto para Mercedes, como sobretodo para Baltasar, debió ser todo un lujo poder estar en la capital parisina junto con Picasso, tanto en lo personal como en lo artístico. Tratar tan directamente con todo un referente artístico les debió servir de bálsamo en una situación y un contexto tan complicado como era la condición de exiliados que tenían, con el sufrimiento, desarraigo e incertidumbre que conlleva. Además, Lobo conocería y entablaría amistad con el escultor Henri Laurens, cuyo taller frecuentaría.

En lo cultural, el exilio supuso un enriquecimiento reciproco tanto para los artistas españoles exiliados como para los artistas franceses. Los artistas españoles se vieron envueltos en un medio artístico totalmente ajeno y dominado por otras tendencias diferentes a las que había en España. Dependiendo de la trayectoria artística de cada artista, su obra estaría más o menos impregnada de las influencias y tendencias del país de acogida. En el caso de Baltasar Lobo, el grueso de su obra vendría a partir de su estancia en París con su iniciación en la escultura. Junto con Picasso y otros artistas españoles de la Escuela de París, participó en diferentes exposiciones, como la de Praga de 1946, titulada "El arte de la España republicana".

La galerista Maria Porto, comisaria de la muestra "Baltasar Lobo. Escultura Monumental", nos indica lo siguiente acerca de su obra: "En su escultura, a lo largo de los años, la forma se estiliza hasta rayar en lo abstracto, sin perder, por ello, su origen eminentemente figurativo. Destacado miembro de la vanguardia histórica, la evolución de su obra se caracteriza por una trayectoria personal que busca la pureza de los volúmenes (tanto en bronce, como granito o mármol) y, sobre todo, la reducción de las formas a lo mas esencial". Al parecer, la dureza de formas y tosquedad en las texturas de sus obras realizadas a principios de los años 40 se debía al clima bélico que se vivía en Europa. Esa abstracción en las formas tendría su influencia en Constantin Brancusi y la pureza de sus formas ovoidales, manifestada dicha influencia en obras como "Cabeza de Mujer", o "Cabeza de Gitana".



La mujer es el principal referente en la obra de Baltasar, destacando la serie de "Maternidades", en las que se caracteriza por la posición recostada de la madre alzando en brazos a su hijo. En 1977 tras un viaje a Grecia, añade en su obra motivos mitológicos, elaborando una serie de obras dedicada a "Los Centauros". Las esculturas

de gran tamaño son obra de sus últimas etapas como artista.

Sus obras han sido galardonadas en varias ocasiones, destacando el Premio Oficial de las Artes y las Letras de Francia en 1981, y el Premio Nacional de las Artes Plásticas de España en 1984.

En definitiva, Baltasar Lobo pasara a la historia por ser uno de los grandes escultores españoles del siglo XX. Un artista que, como muchos otros, se da la gran paradoja de estar reconocido a nivel mundial y que sin embargo en su propio país haya tardado en llegar ese reconocimiento. Su obra ha estado expuesta en grandes ciudades de todo el mundo, formando incluso parte del paisaje urbano en ciudades como Zurich, París, Luxemburgo o Caracas.

Para todos aquellos que acudáis a Zamora en alguna ocasión y os interese ver la obra del artista, sepan que en la Iglesia de San Esteban se encuentra una exposición permanente del artista, encontrándose sus piezas mas monumentales en el Museo Provincial, cuyo consistorio proyecta desde hace años la apertura del museo "Baltasar Lobo", permaneciendo allí el legado que el artista dono a la ciudad, así como obras propiedad de la familia Lobo y colecciones particulares.

POEMA

Dulce estado salvaje: yo

Ingobernable.

Simplemente soy yo.

Nadie me dice lo que tengo que hacer.

Nadie me impone en que debo creer.

Nadie me marca lo que debo saber.

Nadie me controla como debo ser.

¿Nadie?

Sentimiento abstracto.

¿Sentimiento?

Si, eso es lo que eres.

pues en realidad no existes,

y donde existes no eres completa.

Todo influye,

nada te deja existir,

pues en esta sociedad

aunque haya quien no piense así

tu no existes, Libertad....

Libertad, para pensar

Libertad, para querer

Libertad, para sentir...

Para sentirte y poderte soñar...

NOTICIAS BREVES

PUBLICACIONES

LAS AVENTURAS DE NONO

Librito elaborado para la famosa Escuela Moderna de Ferrer i Guardia, el cual alcanzo bastante popularidad... ¡Qué hermoso es el país de Autonomía! Allí se está muy bien; se trabaja, se descansa y se juega cuando se quiere; cuando uno hace lo que desea, como debiera hacerse entre los hombres, no hay dinero, ni centinelas, ni guardias rurales, ni soldados



que tengan cara de garduña o de hiena; ni ricos que vivan en palacios y se paseen junto a pobres que vivan en malas habitaciones y mueran de hambre después de trabajar mucho...

Título: Las aventuras de Nono

Autor: Jean Grave

Páginas: 190

Precio: 11,40 euros

Pedidos: fal@cnt.es

NESTOR MAJNO, UN CAMPESINO DE UCRANIA

Hélène Châtelain, la directora del document al Néstor Majno, un campesin o de Ucrania, narra los avatares



del movimiento majnovista y recoge los testimonios de historiadores y de familiares de los protagonistas que después de haber sido silenciados durante los años del terror comunista recobran la palabra y recuerdan lo que el poder quiso silenciar.

Título: Nestor Majno, un campesino de Ucrania

Autor: Hélène Châtelain

Año: 2007

Precio: 8 euros

Pedidos: www.lamalatesta.net

Descarga: www.nodo50.org/rebelde/mule/foro/viewtopic.php?t=4349

PERIODICO CNT Nº 343

Ya está disponible la versión digital del "periódico cnt" correspondiente al mes de marzo.

En portada cabe destacar la noticia referente al 8 de marzo, día de la mujer trabajadora, con el siguiente artículo: La mujer en el anarcosindicalismo español: pasado y actualidad del 8 de marzo.

Otras noticias destacables en portada son las siguientes:

La mossos d'esquadra apalea a los universitarios de la UAB, que protestaban contra el plan Bolonia

x *Kaosenlared*

Los mossos d'esquadra desalojan violentamente a los estudiantes que estaban encerrados en al Universidad Autónoma de Barcelona en Bellaterra (Cerdanyola) protestando contar el plan Bolonia.

www.kaosenlared.net/noticia/policia-saura-conseller-gobernacion-icv-izquierda-unida-apalea-univers

III Encuentro de los trabajadores de la Intervención Social de Madrid

x *La Haine*

En los últimos meses hemos vivido mucho movimiento dentro del sector de la intervención social. Movimiento que ha pillado por sorpresa a muchos trabajador@s del sector.

www.lahaine.org/index.php?p=28007

Bienvenidos a la Universidad-Empresa

x *Periódico Diagonal*

Dossier sobre los nuevos cambios que se están produciendo en la Universidad con la implantación del plan Bolonia y análisis de a quien beneficia dichos cambios en cuestiones de 'gobernanza corporativa' y captación internacional de estudiantes.

www.diagonalperiodico.net/spip.php?article5279

Estudiantes de la UPV brutalmente reprimidos por la seguridad privada y la Ertzaintza cuando protestaban contra el Plan Bolonia

Intentaban hacerse oír en un acto de presentación del Plan Bolonia y la seguridad privada utilizó armas irregulares, según testigos, para reducirles.

www.kaosenlared.net/noticia/estudiante-s-upv-brutalmente-reprimidos-seguridad-privada-ertzaintza-cu

Los zapatistas muestran al país y al mundo su sistema de escuelas autónomas

x *Rebelión*

Sin aceptar dinero ni maestros del gobierno, las comunidades indígenas han construido más escuelas y educado a más niños que nunca antes.

www.rebelion.org/noticia.php?id=64528



- La dignidad obrera y la solidaridad arrancan una victoria a la patronal de SEAT

- Gobiérne quién gobiérne...

- El estado penal al servicio del negocio de encarcelar

- Novedades de la editorial Traficantes de Sueños

Y mucho más...

www.periodicocnt.org/343mar2008/343marzo2008.pdf

NOS SUDA LA POLLA LO QUE PIENSEN DE NOSOTROS

Formación surgida en 2005, acaban de editar un disco en formato casero con 10 canciones, entre ellas una versión de "Me gusta ser una zorra" (Las Vulpess), en donde dan rienda suelta a todos sus sentimientos e ideas que sienten como personas que luchan contra este modelo de sociedad. En el disco

podréis encontrar temas que hablan sobre el militarismo y las fuerzas de seguridad, sobre la libertad de expresión, la telebasura y otras canciones típicamente punks (en cuanto al carácter provocador de las mismas) y de aspiraciones libertarias.



Título: Nos suda la polla lo que piensen de nosotros

Autor: Tos Seka

Formato: CD (Incluye fanzine con letras)

Precio: 3,5 euros

Pedidos: kalzonzilosenlakabeza@hotmail.com o en los locales de CNT Valladolid

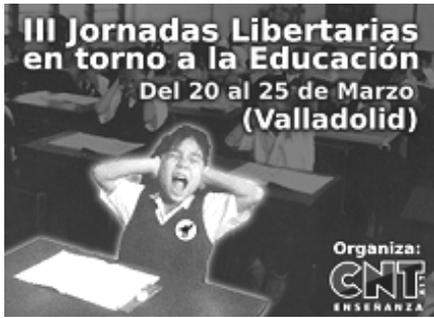
Web del grupo: www.tosseka.webcindario.com



QUIERO QUE PAGUES EL CANON DE LOS CD'S Y POR EL CANON DEL CINE
NO PREGUNTES SI COBRAMOS POR OBRAS QUE NO SON NUESTRAS
NO PREGUNTES SI LE DAMOS EL DINERO A TODOS NUESTROS SOCIOS
NO PREGUNTES, SOLO PAGA, ES LA LEY, ES NUESTRA LEY

PORQUE AHORA LA LEY ACTUA... A NUESTRO FAVOR

CONVOCATORIAS



Jueves 20

20:30h

- Charla: "Análisis de las luchas contra Bolonia" a cargo de la Sección de Enseñanza.

Realizaremos un repaso a las diferentes luchas que se han dado contra el plan Bolonia a nivel europeo, centrándonos en las realizadas en España, mediante el pase de imágenes y proyecciones.

- Posteriormente se realizará una pequeña **fiesta de inauguración de las jornadas** con tapeo y amenizada con el cantautor Eugenio.

Viernes 21



Sábado 22

12:00h

Cuentacuentos: "África, el lugar de los cuatro ríos" a cargo de Jara.

15:00h

Comedor, menú vegano y no vegano. Bono Apoyo 3€

18:00h

Presentación del libro "El Irresponsable" y de la Editorial Brulot, a cargo de Pedro García Olivo y de Crespo respectivamente.

La recién nacida editorial Brulot, cuyo cometido es la re-edición de libros ya perdidos y la edición de textos actuales dentro de una postura anticapitalista y antiautoritaria, ha re-editado el libro de Pedro García Olivo "El Irresponsable", un libro que trata de la educación, de nuestras escuelas, del profesorado; pero lo que dice es 'distinto',



todo Reformismo Pedagógico.

Domingo 23

17:00h

Proyección "El Club de los Poetas Muertos"



Realizada en 1989, obtuvo un Oscar al mejor guión original. La película trata sobre un grupo de alumnos de un estricto colegio privado en el que descubrirán la poesía, el significado de "Carpe Diem" - aprovechar el momento- y la importancia de perseguir los sueños gracias a un excéntrico profesor de métodos poco convencionales que les despierta las mentes.

20:00h

Charla "Cambiar las gafas para mirar el mundo. Estudio del currículum oculto insostenible de los libros escolares", a cargo de Ecologistas en Acción.

Nos hemos preguntado qué dice la cultura escolar de la crisis ambiental a las niñas y niños que la vivirán con más intensidad en el futuro. Hemos investigado para ello los contenidos que se transmiten a través de los libros de texto, sabiendo que éstos no son la única vía de transmisión de aprendizajes en la escuela, pero sí un buen indicador de cómo se están formando las categorías del pensamiento en las generaciones jóvenes. Nos hemos centrado en el estudio cualitativo de 60 libros de texto de 6º de primaria y 1º de Bachillerato de todas las materias. Los mensajes explícitos, implícitos, las omisiones o las deformaciones encontradas nos hablan de unos contenidos que esconden la magnitud de la insostenibilidad, sus causas y sus responsabilidades. El informe que finalmente hemos publicado va repasando esa cultura antiecológica que pone difícil el futuro y el presente de la vida. Pretende ser una denuncia que conduzca a otra forma de pensar.

www.ecologistasenaccion.org/IMG/pdf/Informe_curriculum.pdf

Lunes 24

20:30h

Charla sobre la "Situación actual de los cárceles de menores", a cargo del Grupo de Apoyo a Presxs de Valladolid.

Los Centros de menores son los laboratorios sociales donde el Sistema experimenta sus futuras técnicas carcelarias y lo hace sobre quienes, de adultos, serán las personas presas del mañana. Por eso, al igual que con la cárcel, el actual modelo se basa en un proceso de criminalización previo, culminado con la Ley de Responsabilidad Penal del

Menor del año 2000. Esta ley se complementa de un reglamento interno para los centros de menores que, bajo el nombre de «correcciones educativas» esconde una nueva gama de sanciones con las que se pretende controlar todos los aspectos de la vida de la persona.

Martes 25

17:00h

Proyección del documental "La letra con sangre entra"

La WWWASP es una corporación empresarial que tiene su sede central en Utah y sus directivos han pertenecido a la Iglesia Mormona. Este documental muestra como educan a los adolescentes y niños, mas o menos conflictivos en los Estados Unidos, en centros de reclusión que son muchísimo más duros que las cárceles para adultos españolas. Las técnicas "pedagógicas" están basadas en los estudios del psicólogo conductista Skinner -polémico donde los haya- que tienen como propósito programar al individuo, haciendo hincapié en la modificación de la conducta. Auténticas torturas, implacables lavados de cerebro. Brutaes tratamientos psicológicos donde la personalidad no existe.



20:00h

Charla sobre "Los planes de trabajo dentro de la organización cooperativa del aula", a cargo de Abel, profesor de León y perteneciente al Movimiento Cooperativo de Escuela Popular.

La escuela, el instituto, la universidad deben ser lugares de formación de personas críticas, capaces de construir un pensamiento propio sobre la realidad que les rodea. La asamblea de aula y el trabajo cooperativo son los instrumentos para lograrlo. Lo que se pretende es mostrar una forma diferente de organización de la vida del aula, en la que sean los propios interesados quienes vayan marcando el proceso de desarrollo, respetando las capacidades y los intereses personales, enfrentándose con las consiguientes dificultades que esto acarrea, tanto administrativas como de aceptación de las decisiones tomadas. Hay que convertir el aula en un lugar de trabajo agradable y en el que todos sus componentes puedan expresarse y participar en la dinámica diaria como elementos activos de la misma.

* **Todas las actividades tendrán lugar en el local de CNT Valladolid (C/Juan Bravo nº 10-12), exceptuando el concierto, que será en la Sala Polar, en la C/ Padilla.**

ATENEOLIBERTARIO GREGORIO BATICÓN

Jueves 28 de marzo: "Mujer y movimiento obrero". Charla-debate a cargo de una compañera de CNT Valladolid en donde realizará un breve recorrido histórico en torno al papel de la mujer en el movimiento obrero libertario.

Todos los actos tendrán lugar a las 20:30h en el local de CNT Valladolid.
www.algrebat.cntvalladolid.es



POR UNA EDUCACION
LAICA, CIENTIFICA Y RACIONAL

JORNADAS DE EDUCACION EN TORNO A LA LECTURA

del 20 al 25 de Mayo

Todas las actividades se realizarán
en el local de CNT Valladolid
C/ Juan Bravo 10-12
Excepto el congreso: Sala Polaris C/ Padilla

20:30h Apertura de las Jornadas contra Bulerías

A cargo de CNT Enseñanza

+ Tapas + Cantantes

Viernes 21: 20:00h

Congreso: Sala Polaris

Intervenciones

Palabras de bienvenida

Palabras de agradecimiento

Sábado 22

12:00 Cuartecuentos: África, el lugar de

los cuatro ríos. A cargo de JARA

15:00 Comedor (como 14)

18:00 Presentación de "El Intemperable" y

de La Editorial Financ. A cargo de

P. Carrera Olivo y Diego

Domingo 23

17:00 Proyección "El Club de los Poetas

Muertos

20:00 Charla-Cuentos: Las partes para

montar el mundo. Estudio del currículum

oculto. Responsable de los Libros esco-

larios. A cargo de Antonio de Rodríguez

en acción

Lunes 24

20:30 Charla "Situación actual de los conceptos

de mujeres", a cargo del Grupo de Apoyo a

Presas de Valladolid

Martes 25

17:00 Proyección "La Letra con

Sangre Encora"

20:00 Los Plabon de Trabajo dentro

de la organización:

Organizativa del aula. A cargo de

Abel profesor de Lengua

Organizativa

Sección de Enseñanza de

CNT Valladolid

www.cntvalladolid.es

CNT Sección de Enseñanza -Valladolid-

C/ Juan Bravo 10-12 local

983 200 228 / cntensevall@gmail.com

Asambleas abiertas todos los sábados a las 18:00 h

www.cnt.es/valladolid



Compañer@: Recicla este boletín, ¡compartiéndolo estarás combatiendo la desinformación!