

Parte de Expulsión VI



Marzo '07



A.I.T. (ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES)

La A.I.T. pese a ser quizá la internacional sindical mas antigua de las existentes en la actualidad, es también una de las más desconocidas, no solo en términos generales sino también en el ámbito libertario. Valga este artículo para dar a conocer la mayor iniciativa existente dentro del sindicalismo revolucionario.

La A.I.T. es el fruto de un largo proceso de acercamiento entre los distintos sindicatos revolucionarios que comienza a principios del siglo pasado. Tras la ruptura definitiva de la primera internacional en 1877 se comenzó a plantear la necesidad de formar una Internacional sindical revolucionaria, al margen de las internacionales reformistas que se gestaban en Ámsterdam. Tras varias tomas de contacto a lo largo de varios años, en 1913 tiene lugar el I Congreso en el que se sientan las bases de la organización. A el acuden los sindicatos Alemanes de la FVDG, la SAC Sueca, la COB de Brasil, la FORA Argentina, la USI Italiana y los delegados de varios sindicatos franceses, belgas, españoles e ingleses.

La primera guerra mundial aplaza el siguiente congreso hasta 1921, en Berlín, donde se reafirman los principios de esta Internacional de carácter anarcosindicalista, independiente de cualquier partido, revolucionaria y federalista que tiene como objetivo agrupar a todos los trabajadores en la transformación de la sociedad. La A.I.T. se distancia de la internacional reformista de Ámsterdam y de la III internacional.

El periodo de entreguerras será el preludio de la época mas dura para el sindicalismo revolucionario. La ascensión del fascismo en Europa, las persecuciones del comunismo autoritario, el clima de enfrentamiento... Son el preludio que dará paso a la que será la mayor prueba de fuego para la A.I.T.: La Guerra Civil Española y la posterior Guerra Mundial. Sobre ambas guerras se ha hablado y escrito mucho por lo que no es necesario extenderse aquí, basta decir que la A.I.T. se vio inmersa en profundos debates sobre la conveniencia o inconveniencia de unirse al resto de elementos de lo que ahora se denomina "izquierda" en su lucha contra el fascismo, es decir, si era prioritario vencer a la ortodoxia militar fascista o mantener la ortodoxia en lo referente a la independencia de la

anarcosindical frente a partidos y organizaciones de carácter autoritario.

Ambas guerras mermaron a la A.I.T. que dedicó los años siguientes a reconstruirse. En mayo de 1946 se reanudan las relaciones en una conferencia en Estocolmo y se prepara el siguiente congreso que tendrá lugar en Toulouse en mayo de 1951, organizado por la CNT francesa con el empuje de de los miles de anarcosindicalistas españoles exiliados.

A partir de la reconstrucción de la A.I.T. hasta la actualidad, el mayor problema de la internacional revolucionaria ha sido el reformismo, que ha provocado escisiones como la que sufrimos en el seno de la CNT o la que llevó a la SAC (sueca) a apartarse de la A.I.T.

Hoy, pese al clima conciliador y reformista que inunda a la inmensa mayoría de los sindicatos del mundo, la A.I.T. y sus secciones, mantienen una lucha ejemplar, siendo coherentes con los principios de horizontalidad, acción directa y propósito de transformación social que caracterizan al sindicalismo revolucionario.

Más info en: www.iwa-ait.org

CRUCIFIJOS Y RELIGIÓN ¡FUERA DE LA ESCUELA!

Últimamente estamos asistiendo a un debate crucial respecto a la presencia de simbología religiosa en los colegios públicos. A pesar de que las primeras quejas aparecieron hace más de dos décadas (momento en el que fueron retirados, por ejemplo, crucifijos del colegio público de Simancas) ahora se ha reabierto la polémica en los medios de desinformación.

Ya en Septiembre de 2005, dos familias del colegio Macías Picavea solicitaron al propio centro educativo la retirada de los crucifijos presentes en las aulas desde el periodo franquista, pero el consejo escolar del mismo, decidió por mayoría, mantenerlos. La organización Escuela Laica de Valladolid intentó ganar el caso por vía administrativa... Aquí comienza el circo mediático, totalmente politizado por todos los frentes, que mezcla las diversas interpretaciones de la ambigua constitución con sus repercusiones prácticas legales. El Ministerio de Educación sostiene que "la retirada o permanencia de estos símbolos no es competencia del gobierno, si no de los consejos escolares" mientras que la CONCAPA (Confederación Católica Nacional

de Padres de Familia y Padres de Alumnos) ha llegado a sostener que los crucifijos son "un elemento más en las aulas" (relegándolos al estatus de mesas, sillas y demás mobiliario) que "la mayoría de padres quieren que se queden" y "es exagerado llevar el caso a los tribunales".

Vamos a rebatir los argumentos, lo primero, está claro que el gobierno pretende lavarse las manos, pero en una democracia que supuestamente se declara "aconfesional" (y no laica, por desgracia) y con "libertad de culto" el gobierno no puede permitir que decidan los consejos escolares porque se darían casos como que: si en un colegio la mayoría de representantes son nazis, teóricamente podrían poner una esvástica "decorando" las aulas - como apuntó el poder judicial-

Nosotros pedimos la retirada de todo lo relacionado con las religiones o las ideologías políticas de los colegios públicos y, como dijo un miembro de Escuela Laica, no eliminaríamos los crucifijos solo por ser religiosos, si no por ser símbolos. Pero especialmente por simbolizar una institución que ha cometido todo tipo de abusos contra la humanidad, que ha provocado guerras, genocidios, represión ideológica y sexual, se ha mantenido del lado de regímenes totalitarios y un largo y brutal etcétera que no olvidamos ni podemos ignorar. Mucha gente tilda de "exagerada" la reacción de estos padres, ¿es acaso una trivialidad mantener en las aulas un "adorno" (según algunos) que esconde ideas conservadoras (y aquí entra en juego lo político y no solo lo religioso), única institución occidental misógina, y que, entre otras muchas cosas confunde el darwinismo social con el científico y niega ambos? No vamos a permitir que nuestros hijos o las niñas se crien bajo la sombra de una institución que persiste en ideas irracionales - como el creacionismo- e insostenibles desde el punto de vista científico-racionalista (como la educación que nosotros defendemos). Los niños son fácilmente maleables, por eso deberían entrar en contacto con las religiones



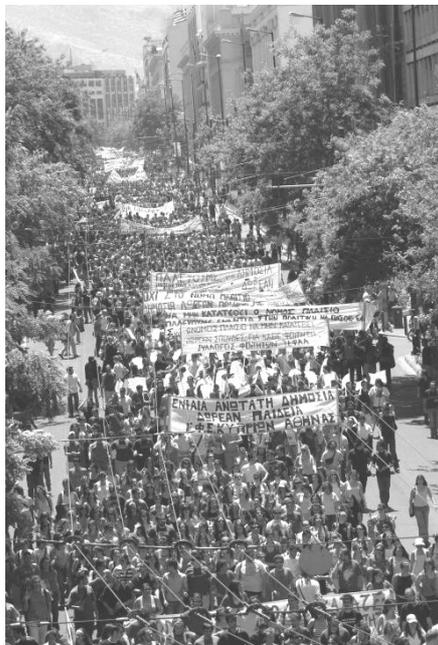
una vez que han desarrollado la madurez intelectual suficiente para poder rechazar o aceptar sus postulados. Pero en España se bautizan recién nacidos. Y "la familia" decide por ellos.

El arzobispado insiste en que la religión católica siempre ha estado presente en nuestra sociedad, y que la retirada de los crucifijos sería negar la historia (siguiendo este razonamiento una A de anarquía o una hoz y un martillo pintarían mucho más porque nadie puede negar las repercusiones de los movimientos obreros en España), pues bien, nosotros no negamos la historia ni la influencia en épocas pasadas del catolicismo, simplemente queremos acabar con ella en la actualidad. Aniquilar los prejuicios de la vieja escuela y construir otra nueva, libre de los valores rancios y la moralidad teológica. Los obispos comparan este caso con la presencia del franquismo en los libros de historia, valiente estupidez, puesto que una cosa es estudiar el franquismo como parte de la historia, y otra muy distinta conservar su retrato triunfante en las aulas. Igual que los crucifijos.

Por último, seguimos gritando alto y claro ¡religión fuera de la escuela!, fuera todos los dogmas y su omnipresencia, esta lucha constituye un paso más hacia la educación científica y racional que busca crear individuos críticos y no masas aborregadas. En definitiva, un avance más hacia la educación libertaria.

LA LUCHA EN GRECIA CONTRA LA PRIVATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL PLAN BOLOGIA

El pasado día 9 de Enero apareció una foto en el periódico "20 minutos" de unos antidisturbios griegos rodeados de fuego y con pie de foto que rezaba que los estudiantes griegos estaban en pie de guerra contra la privatización de la universidad, ninguna noticia acompañaba esta foto. En declaración firmada por el Movimiento Antiautoritario en Tesalónica, el 21 de Junio de 2006, se lee que el 80 % de los centros universitarios griegos habían sido ocupados por los estudiantes, como acción frente a este proceso. A día de hoy, estos centros siguen ocupados.



La causa de estas revueltas no es otra que el proceso de Bologna y los ataques neoliberales de este hacia la educación. El artículo 16 de la vigente Constitución griega contiene apartados en los que se defiende el derecho a una educación pública y gratuita (no existen centros universitarios privados, los libros en las universidades se distribuyen gratuitamente a los alumnos...) y existe un "asilo universitario" por el cual la policía no puede entrar en el campus universitario, salvo casos específicos. Pues el gobierno, en vez de promulgar este ejemplo al resto del mundo, ha decidido poner el país al nivel europeo y acabar con todo esto. Desde el Ministerio de Educación se preparó una reforma constitucional por la que se permitirá la creación de universidades privadas, el reparto gratuito de libros pasará a ser cosa del pasado, se permitirá a la policía entrar en la universidad y los alumnos que no hayan terminado la carrera en t+2 años (siendo t el tiempo estimado para la carrera) serán expulsados, como puntos más polémicos entre muchos otros.

Debido a esto, se produjeron durante todo el mes de Junio de 2006 numerosas y multitudinarias protestas estudiantiles (apoyados por amplios sectores obreros) en varias ciudades de Grecia (al menos Atenas, Tesalónica, Heraclion, Patras) que rechazaban por completo la reforma propuesta por la ministra de educación. La respuesta gubernamental fue la única que les queda: la violencia, de la mano de sus policías. Desde entonces se suceden graves enfrentamientos entre estudiantes y la reacción; que a día de hoy continúan.

En un momento dado (después de las primeras revueltas) y ante la ocupación de la mayor parte de los centros universitarios y escuelas politécnicas del país, la ministra propuso un cambio a fondo de la reforma. La respuesta no se hizo esperar y fue rotunda: se exige la entera e inmediata retirada de la propuesta de reforma.

Cabe destacar el carácter asambleario de estas ocupaciones, no tuteladas por ninguna organización (la mayor parte de estudiantes no están afiliados a ningún partido, son independientes y autónomos), una nueva muestra de que ausencia de autoridad y caos no tienen porque ir de la mano.

Estos hechos recuerdan, por su magnitud, a la victoriosa ocupación de la Escuela Politécnica de Atenas entre el 14 y el 17 de Noviembre de 1974, en donde hubo que recurrir a tanques para echar a los estudiantes.

Cabe destacar la utilización propagandística de los mass media por parte de intereses capitalistas y gubernamentales, a fin de intentar justificarse y manipular descaradamente una vez más. En Grecia, considerando que estas revueltas estaban manipuladas por oscuros intereses, y aquí, omitiendo directamente cualquier mención al tema. Desgraciadamente, la manipulación informativa no es algo sorprendente por ser práctica habitual.

Desde CNT-Enseñanza Valladolid queremos expresar nuestro apoyo por estas acciones y nuestra solidaridad con l@s represaliad@s.

Más info en: www.alasbarricadas.org

EFEMÉRIDES: HACE 251 AÑOS...

NACÍO WILLIAM GODWIN, PRECURSOR DEL PENSAMIENTO ANARQUISTA

El 3 de marzo de 1756, nació en el Condado de Cambridge (Inglaterra), William Godwin. De familia autoritaria y siendo hijo de un sacerdote calvinista, fue ministro religioso en su juventud, pero los impactos de la Revolución Francesa y la influencia de los enciclopedistas, le hacen tomar partido por las ideas libertarias, siendo un ferviente partidario de la eliminación de todas las instituciones sociales basadas en la imposición al individuo. Sin embargo, no era partidario de la acción violenta, ya que para Godwin el cambio y la transformación de la sociedad debía llegar a través de la instrucción racional del pueblo.



Desarrolló una intensa actividad literaria, siendo uno de los primeros autores que utilizó la novela como instrumento de crítica social. Su obra "Disquisición sobre la justicia política y su influencia en la virtud y felicidad de la gente", supuso un hito para su época, convirtiéndose en un verdadero "profeta", influenciando en escritores como los poetas románticos Lord Byron y Percy Bysshe Shelley.

En lo relativo a la educación, Godwin decía que la acción educativa debía consistir en un método racional aplicado a las instituciones sociales y públicas que hiciera que los seres humanos desde pequeños tuvieran capacidad de discutir, controlar y verificar la información y ser capaz así de eliminar errores y aceptar la verdad.

No se libraron de su crítica libertaria otros campos como el de la religión, el Estado o la familia, siendo así que el mismo Piotr Kropotkin afirmó que su obra exponía de forma completa el ideario anarquista.

Se casó con Mary Wollstonecraft, una de las primeras feministas radicales, quedando viudo al morir su compañera al dar a luz a su hija Mary Shelley, quien pasaría a la historia por ser la autora de la novela "Frankenstein o el moderno Prometeo". En 1814 abandonó Inglaterra junto con su compañero y posterior esposo Percy Bysshe Shelley, poeta anteriormente mencionado y amigo de Godwin.

William Godwin fue una persona con un gran sentimiento de la humanidad y de la sensibilidad social. Mostró una gran preocupación hacia aquellas personas que sufrían la más salvaje y brutal explotación del capitalismo naciente de la Revolución Industrial.

Los planteamientos de Godwin siguen estando vigentes, como no podría ser de otra forma, ya que las ideas anarquistas jamás podrán quedar obsoletas por tratarse de aspiraciones que en toda sociedad deberán ser puestas en práctica para lograr la más completa emancipación. Un ejemplo de esta vigencia de su pensamiento se puede observar a través de la siguiente cita:

"La humanidad todavía va a la escuela del odio y de la guerra. La contaminación y la falta de respeto hacia todas las criaturas violan la vida misma aún en sus formas más simples".

William Godwin falleció en 1836, en una situación realmente dramática, rodeado de miseria y deudas, desnutrido y sin atención médica. Ese fue el precio que tuvo que pagar el hombre que prefería "no vivir en absoluto a tener que vivir en el miedo perpetuo".

CODEX, ARQUEÓLOGOS EN LUCHA

Codex es una empresa dedicada al sector de la arqueología, con sede en Barcelona y dos tiendas en Tarragona. Se caracteriza por ser una de las empresas de este sector que cuenta con peores condiciones laborales y donde se incumplen sistemáticamente los derechos laborales fundamentales de los trabajadores. Codex vulnera la legalidad laboral: fraude generalizado en el uso de contratos de obra y servicio (con algunos trabajadores contratados de este modo durante años, pero nunca lo suficiente para adquirir antigüedad), sueldos de miseria muy por debajo de la media del sector (hablamos de hasta 660 euros mensuales, con las pagas prorrateadas incluidas, por 40 horas semanales de trabajo a pico y pala), nulas medidas de seguridad e higiene en los centros de trabajo (con unos locales que no cumplen las más mínimas condiciones: sin acceso a agua potable, con cajas almacenadas hasta alturas ilegales por peligrosas, sin guardar las correspondientes zonas de paso entre las que los trabajadores se hacinan, usos abusivos constantes (negación de dietas por desplazamiento, horas extras, tardanza de más de 30 días en el pago del salario, aprovechar los cambios de contratos para no pagar horas ya trabajadas...).

Por estos motivos, se constituyó una sección sindical de CNT en Diciembre del 2005. Se iniciaron reuniones, hasta un total de cinco, con la empresa para mejorar las condiciones de trabajo, pero la empresa no puso empeño de su parte. Se interpusieron denuncias contra la empresa por parte de tres miembros de la sección, cuyo juicio se citó para el 31 de Octubre. El 28 de Octubre, comenzaron las concentraciones en las tiendas Codex de Tarragona. El juicio no llegó a celebrarse, ya que no se presentó la empresa, que reconoció la ilegalidad de los contratos y decidió hacer contratos indefinidos a los 3 denunciantes. El día 31 se convocó una jornada de huelga para exigir el reconocimiento de la sección sindical de CNT, la regulación de la contratación en la empresa y las categorías profesionales, una cláusula de estabilidad laboral y un aumento salarial.

Por otra parte, la CNT ha denunciado negligencia por parte del Servicio de Arqueología de Cataluña, al no atender las peticiones de reuniones e investigaciones en Codex y el desarrollo de su actividad, lo cual supone un peligro para la conservación del Patrimonio. Los trabajadores han presentado varias demandas ante la Inspección de Trabajo y la Guardia Urbana por la situación de total ilegalidad (tanto a nivel laboral como profesional, al no tener la empresa licencia de actividad industrial en el centro de trabajo que Codex tiene en Barcelona) en la que se desarrolla su actividad. El sindicato se ha percatado de la pasividad de la administración, lo que hace sospechar de un caso grave de negligencia profesional.

Todo esto ha hecho que las movilizaciones por parte de los trabajadores hayan ido en

aumento (se convocan paros de 24 horas semanales) para dar una salida digna a un conflicto laboral que repercute en la calidad de la conservación del Patrimonio Arqueológico del país, y que a nivel laboral esta lucha puede suponer un referente en un sector del que se carece de experiencias sindicales de ningún tipo, lo que conlleva a una situación de gran precariedad tanto en este país como en el resto de Europa.

Con fecha 1 de Febrero, la empresa despidió a



4 huelguistas que se sumaron a la huelga, y el 6 de Febrero a otra trabajadora que apoyaba la huelga y que en ese momento se encontraba de baja.

Los trabajadores de Codex no solo están luchando por sus condiciones de trabajo, también por las tuyas. Tienes derecho a un convenio colectivo propio. Para todos aquellos que estudien arqueología, sepan que estas son las condiciones laborales con las que se van a encontrar. Por vosotros, por todos: ¡Compañeros, aquí estamos!

Se ha creado una Caja de Resistencia para poder socorrer económicamente a los despedidos y sufragar así los costes de la huelga para que esta dure tanto como sea necesario. Puedes realizar tu aportación a través de los siguientes datos: Caja Resistencia CNT - Codex: 2100-1183-37-0100526120 (La Caixa)

Asimismo, hacemos un llamamiento a la solidaridad a través de la difusión de este conflicto que es el de todos nosotros.

Más info en:

<http://barcelona.cnt.es>

www.cnt.es

QUIEN SIEMBRA VIENTOS, RECOGE TEMPESTADES

Entre los años 2004 y 2005 centenares de trabajadores se manifestaron en Gijón para defender sus puestos de trabajo. Sólo dos de ellos, Juan Manuel Martínez Morala y Cándido González Camero, destacados militantes, comprometidos activamente en el ámbito social y laboral de esta ciudad, fueron detenidos y responsabilizados de los daños que las protestas causaron en el mobiliario urbano.

Es el ayuntamiento de Gijón, compuesto por progresistas y cínicos del PSOE y de IU, quien pide una pena de 6,5 años de prisión para cada uno de los sindicalistas del CSI (Corriente Sindical de Izquierdas), 4 por romper una cámara de tráfico utilizada para seguir las movilizaciones y 2,5 por quemar un coche abandonado desde hace años.

Los juicios por cada una de las acusaciones se celebraron el día 30 de Enero y el 12 de Febrero. Por el primer "delito" (ya estamos hartos de someter nuestros juicios de valor a las directrices del Estado: romper una cámara de vigilancia, herramienta de la represión del

Estado, no es para nosotros ningún delito), se les ha impuesto una pena de 3 años de prisión, en un juicio farsa a los que, por desgracia, tan acostumbrados estamos últimamente en este país. Declaraciones contradictorias de los testigos de la acusación, insistencia en una falsa utilización de explosivos por parte de los acusados, desprecio e ignorancia de las declaraciones de los testigos... Todo ello, a pesar de las 2000 personas que había a la puerta de los juzgados de Gijón en apoyo a estos dos sindicalistas, gritando a voz en pecho "Todos somos cándido y Morala" y "La izquierda plural nos reprime igual".

La sentencia del segundo juicio aún no ha salido, aunque visto el panorama se espera que sea de al menos un año de prisión. Esperemos que en los recursos y con el apoyo de la gente, la condena total sea inferior a dos años para que estos dos compañeros de lucha no tengan que ingresar en prisión.

Desde aquí queremos manifestar todo nuestro apoyo a estos compañeros que, como nosotros, luchan por sus derechos laborales, y que no dudan en poner en peligro su libertad para ello. A todos aquellos que dicen que hay formas mejores de defender sus empleos, que se enteren: sus sindicatos y sus administraciones no van a hacer nada para evitar los despidos masivos ni las condiciones deplorables de trabajo que se dan, no sólo en los astilleros, sino en todos los puestos de trabajo existentes. No queremos conformarnos con las migajas que nos dan. Estamos dispuestos a pelear con uñas y dientes para conseguir nuestros objetivos. Quien siembre vientos de explotación y acoso, recogerá tempestades de furia obrera. Queremos tener una vida digna. Queremos cambiar este sistema opresor y mentiroso que nos coacciona.

¡Queremos la libertad para los compañeros Morala y Cándido!

Más info en: www.glayiu.org



REFLEXIÓN SOBRE LA CRIMINALIZACIÓN DE LAS IDEAS

El pasado día 12 de Febrero de 2007 se produjo la detención en el Norte de Italia de 15 personas acusadas de pertenencia a una "banda terrorista", las Brigadas Rojas. Según fuentes del Ministerio de Interior italiano, estas personas planeaban atacar contra una casa de Berlusconi, un grupo televisivo, un periódico y unas instalaciones de otra cadena televisiva. Otras 70 personas fueron inscritas en el registro de investigados bajo acusación de "asociación con finalidad de terrorismo o de subversión del orden democrático".

Esta noticia entraría dentro de la lógica defensa gubernamental del orden establecido, de no ser por que dos días después se produce la detención de otras cuatro personas por apología del terrorismo, al haber

proclamado su solidaridad con los detenidos el día 12 (no por apoyar sus presuntas intenciones, sino por solidarizarse por su detención).

Nos encontramos aquí ante un hecho no aislado, sino ante una nueva vuelta de tuerca que la reacción ha venido dando de un tiempo a esta parte frente a todo aquel que no acepte el orden actual de las cosas.

Digo que no se trata de un hecho aislado puesto que últimamente estamos viendo demasiados casos como este, como son la reciente equiparación de SEGI, JARRAI y HAIKA con un grupo armado (ETA), mediante la creación de un nuevo concepto jurídico: "entorno de ETA"; que con demasiada facilidad se puede extender a todo aquel que no se someta. O la reciente detención el día 7 de Febrero de Nuria, compañera secuestrada por la policía autónoma catalana, y trasladada a una cárcel madrileña bajo aplicación de la ley antiterrorista. Entre las pruebas y argumentos esgrimidos para su incomunicación, traslado y encarcelamiento se encuentran el de posesión de material escrito anarquista y una agenda con direcciones de Italia (ya que Nuria se disponía a trasladarse y buscar trabajo en ese Estado) y su apoyo a presos políticos. Por todo ello, su ideología anarquista y su presunta vinculación a represaliados italianos se encuentra bajo el peso de cargos por pertenencia a banda armada.

Llegados a este punto cabe preguntarse hasta donde va a llegar el sistema para reprimir todo aquello que no controla, que le es contrario y/o representa una alternativa (todos aquellos que engloban en ese término que se emplea tan a menudo: *terrorista*). Sinceramente, no creo que lleguen a limitarse, el grado de manipulación social que ejercen es enorme: hacen cuanto quieren y todo el mundo lo ve normal e incluso necesario.

Vemos ahora una nueva muestra de lo poco que se distinguen las democracias neoliberales y las dictaduras. ¿Dónde está ese derecho de discrepar del que tanto presumen? Tanto los unos como los otros encierran, torturan, oprimen y reprimen. Todos esos "medios de comunicación" que se



avergüenzan por la existencia de presos de conciencia en Cuba o en China, se callan con los que existen en las "democracias" o los llaman terroristas (al igual que la prensa de las dictaduras).

Todos estos nuevos ataques nos hacen ver que el sistema nos teme cada vez más, todas sus demostraciones de fuerza no son sino muestras de su temor ante la evidencia de que un nuevo fantasma recorre Europa. Y aun no se han dado cuenta de que no nos van a torcer ni a ostias.

Otoño que arrebatas el aliento

Naranja que exprimes en el tiempo

Fría monotonía del amanecer.

Cuanto tiempo que te espero

Mirando aquí postrado

Sólo y sin aliento

Con el único calor de mi esperanza

Disperso en un sin sentido

Perdido entre las nubes.

Viento que arranca los prejuicios

Susurro melodioso del futuro

Deseo apasionado de un mañana

Cambio que anhelo con locura

CONVOCATORIAS

ATENEOLIBERTARIO GREGORIO BATICÓN

Jueves 22. Proyección del documental "Numax presenta...". Sobre la autogestión obrera durante los años de la Transición.

Todos los actos tendrán lugar

a las 20:30h
en los locales de la CNT
Valladolid.

www.amoryrabia.org/ateneo

CERTAMEN DE CARTELES CONMEMORATIVOS 1º DE MAYO

BASES DE LA CONVOCATORIA

Primera: Podrá concurrir a este certamen cualquier trabajador o trabajadora que presente un diseño de cartel conmemorativo del 1 de mayo para la CNT, utilizando cualquier técnica pictográfica o digital, preferentemente para unas medidas de 50 x 70 cm. Los diseños son libres

en cuanto a los motivos y eslóganes utilizados, pero deberá aparecer la mención del 1 de mayo, la bandera rojinegra y las siglas CNT-AIT. Las obras podrán ir firmadas o no a elección del autor.

Segunda: Los interesados en participar en este certamen deberán presentar sus **obras antes del 31 de marzo de 2007**, en soporte informático de alta definición, con las indicaciones necesarias para su impresión. Los interesados podrán presentar tantos diseños como quieran, enviándolos al Secretariado Permanente del Comité Nacional de la CNT, en C/ Imagen, nº 8, 5º-B (C.P. 41003 - Sevilla), o por e-mail a la dirección cartel@cnt.es, junto con los datos personales del autor (nombre y apellidos, dirección, teléfono y e-mail)

Tercera: A todos los participantes se les entregará un certificado acreditativo de su concurrencia al certamen. De cada obra presentada se imprimirá una copia y serán depositadas en la Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo (FAL). Con una selección de las obras presentadas y otros carteles históricos del 1 de mayo, se montará una exposición itinerante que será expuesta por todo el territorio nacional, a petición de los sindicatos de CNT de las diferentes localidades.

Cuarta: El Comité Nacional de la CNT, integrado por el Secretario General de la CNT y los Secretarios Generales de todas las Confederaciones Regionales de la CNT, asistidos desde el punto de vista técnico-artístico por compañeros del sindicato profesionales del diseño y del arte, en reunión Plenaria elegirán la obra ganadora del certamen, que será impresa y pegada por la CNT por todo el territorio nacional con motivo del 1 de mayo de 2007, traduciéndose a los diferentes idiomas oficiales que coexisten en el mismo.

Quinta: La CNT promoverá la máxima repercusión posible del certamen en los medios de comunicación, propios y ajenos al Sindicato. Asimismo, en las páginas centrales del periódico "cnt" se publicará un amplio reportaje del certamen, así como de la obra ganadora y su autor, al que se obsequiará con una colección de libros editados y distribuidos por la FAL.

Sexta: Los autores conservan todos los derechos de autor sobre las obras presentadas al certamen, si bien la CNT y la FAL podrán utilizar estas imágenes en publicaciones de cualquier tipo sin límite alguno de tiempo o cantidad, mencionando siempre su autoría. Con el consentimiento del autor podrán imprimirse y

difundirse las obras presentadas en futuras conmemoraciones del 1 de mayo de años posteriores.

Séptima: Cualquier aclaración sobre estas bases será atendida por la Secretaría de Propaganda y Cultura del Comité Nacional de la CNT en el teléfono 647 892 306 o en el e-mail cartel@cnt.es

II Jornadas en torno a la Educación Libertaria



Del 29 de marzo al 2 de abril

Sección de Enseñanza
CNT Valladolid

* Ver cartel en la contraportada ¡Esperamos vuestra asistencia!

¿PAGAR ESTE PRECIO POR EL PISO?

PUES VA A SER QUE NO

MANIFESTACIÓN POR EL DERECHO A LA VIVIENDA
24 DE MARZO 17H ENTODAS LAS CIUDADES

ENTRANTE DE TODO EN WWW.VIVIVIENDA.NET

XI MARCHA A LA CÁRCEL DE TOPAS (SALAMANCA)

Jueves 15 de marzo a las 22h. Fiesta para financiar las jornadas. En el bar La Galería (c/ Pizarro 49). Contaremos con la actuación del cantautor "Pimpo". Habrá juegos, regalos y más.

Martes 20 de marzo a las 19h. Proyección del documental "El Experimento", en el CSA "La Perrera" (c/ Vitigudino)

Miércoles 21 de marzo a las 19h. Charla "La salud en la cárcel", con la presencia de médicos internistas, en la facultad de Geografía (aula 13)

Jueves 22 de marzo a las 19h. Proyección del documental "El negocio de las cárceles", en la facultad de Geografía (aula 21)

Viernes 23 de marzo a las 19h. Charla "Cárcel e inmigración" "Cárcel y drogas", con voluntariado de Iruña, en la facultad de Geografía (aula 13)

Domingo 25 de marzo. Marcha a Topas

- Salida en bici a las 11h de Plaza del Oeste. -
Salida en autobús, 13:30h de Estación de autobuses.

PUBLICACIONES

Euro-universidad

Mito y realidad del proceso de Bolonia

Judith Carreras García
Carlos Sevilla Alonso
Miguel Urbán Crespo

ISBN 978-84-937-111-1

Euro-universidad. Mito y realidad del proceso de Bolonia

La implantación de la reforma de la universidad europea a través del Espacio Europeo de Educación Superior supondrá una de las transformaciones más importantes de su historia. Pero pocos saben qué es realmente el EEES, debido a la ausencia de un verdadero debate confinado en las burocracias de ministerios de educación y rectorados, la falta de transparencia en el proceso, la escasa participación de los sectores implicados y la rapidez de su implementación.

Este libro pretende ofrecer una visión crítica de este proceso, sacar a la luz pública y al debate colectivo el Espacio Europeo de Educación Superior, intentando deconstruir los mitos que sobre él se han formado. Aportando argumentos que sirvan para elaborar un discurso crítico y superior del actual modelo de universidad y de sociedad.

Edita: Icaria

Autor: Judith Carreras, Carlos Sevilla, Miguel Urbán

Páginas: 144

Precio: 9 euros

Pedidos: www.laideia.net

Recopilatorio "La Casa del Árbol"

LA CASA DEL ÁRBOL



100 Perros - Senate - Conducto - Frank Castle - Reflector

Recopilatorio en apoyo al proyecto de educación libertaria "La Casa del Árbol", iniciado a comienzos de 2006 en Albacete.

Incluye la maqueta grabada en estudio e inédita de 100 Perros (rock alternativo de largo minutaje), más temas exclusivos e inéditos de Frank Castle (hard-core), Conducto (slow-core y post-metal), Senate (Hardcore-Metal) y Reflector (pop). En total 47 minutos de música. El libreto consta de un texto y fotos sobre las actividades de La Casa del Árbol, más páginas realizadas por los propios grupos. Incluye una chapita de regalo. Un euro y medio de cada disco va íntegro al proyecto de La Casa del Árbol.

Edita: Varias distribuidoras anticomerciales

Precio: 4 euros

Pedidos: acracore@ozu.es

Emma Goldman. La palabra como arma

EMMA GOLDMAN
La palabra como arma

Emma Goldman (1869 - 1940) será considerada durante más de 30 años como el enemigo público número uno

Tierra de Fuego

en los Estados Unidos, no por cometer actos violentos, sino por utilizar el arma más peligrosa que está a mano de todo ser humano: la razón.

Prolífica en sus escritos, hemos querido recoger en castellano algunos de sus textos más significativos, intentando rescatar del olvido de la historia a esta mujer, tan fundamental en el devenir del movimiento anarquista.

Edita: Tierra de Fuego

Páginas: 230

Precio: 5 euros

Pedidos: grupotierrezdefuego@yahoo.es

Rapsodia Libertaria Volumen II



Este segundo volumen incluye al igual que el anterior, un libro a todo lujo

encuadrado en pasta dura, tamaño 21 x 21 cm y que consta de 368 páginas, algunas de ellas a todo color.

En este volumen se recoge la revolución social que llevó a cabo el movimiento libertario en España durante el periodo de 1936-1939 e ilustrado con gran cantidad de fotos y carteles de la época. En el interior del libro encontrarás en formato CD su nuevo trabajo de estudio con 11 arrolladores cortes musicales.

Edita: Odisea Records

Autor: Los Muertos de Cristo

Páginas: 368

Precio: 20 euros

Pedidos: espartaco1984@gmail.com

El Vaticano y sus banqueros. Las finanzas del papado moderno, 1850-1950



Este estudio pionero en su género analiza las finanzas del Vaticano y el papel clave que desempeñaron en el desarrollo del papado moderno. Partiendo de una concepción del Papa, característica del siglo XIX, como monarca casi feudal, la

narración aborda el trauma de la unificación italiana y la necesidad de desplazar el centro de gravedad económico del «óbolo de San Pedro» —la contribución voluntaria de los

fieles— hacia una base financiera más segura y acorde con el auge del capitalismo.

Edita: Melusina

Autor: John P. Pollard

Páginas: 315

Precio: 22 euros

Pedidos: www.laidea.net

Mensajes de revuelta



Segundo trabajo de esta banda toledana, en donde muestran un gran avance tanto a nivel musical como de diseño y

elaboración del libreto, con una presentación de lujo y más de 60 páginas en el que encontraras las letras de las canciones, más comentarios y artículos sobre estas, y otras cuestiones.

El CD está compuesto de 12 pistas (11 canciones y una intro) de hardcore-punk fresco y rabioso, en donde recogen una versión del cantautor Regocijo en el Fango y otra de un himno anarquista del siglo XIX. La temática de las canciones abordan el tema del trabajo y la lacra del capitalismo, lo nefasto del mundo de las religiones, la estafa del circo electoral, los sentimientos de quien se encuentra en prisión, las etiquetas y el borreguismo dentro del movimiento, etc... En definitiva, un gran trabajo de esta banda que se abre camino como una de las más interesantes dentro del mundo libertario.

Edita: Rekobeko

Autor: Insurgentes

Páginas: 64

Precio: 6 euros

Pedidos: acracore@ozu.es

A la revolución en gerundio

Emili Pardiñas "Pedrals", uno de los fundadores del MIL y compañero de Salvador Puig Antich, nos cuenta en esta obra (dibujada por Azagra) lo que han sido los turbulentos años de lucha -mayo del 68 francés, Cuba, USA, países del este, Barcelona 1973 "los años del plomo"- y vida de toda una generación que creía en la posibilidad de conseguirlo.

Edita: Edicions de Ponent

Autor: Carlos Azagra - Emili Pardiñas Viladrich

Páginas: 96 (comic a color)

Precio: 19 euros

Pedidos: www.laidea.net

Manuel Monleón, un grito pegado a la pared

El dibujante, fotomontador y cartelista fue uno de los artistas valencianos más relevantes de la Segunda República y de la Guerra Civil. Su ideología política le llevó a las cárceles franquistas y nunca dejó de pintar ni cuando le rondaba la muerte.

Edita: Los Sueños de la Hormiga Roja

Autor: Valentí Figueres, M^a Pilar Molina, Helena Sánchez

Duración: 52 minutos (DVD)

Precio: 12 euros

Pedidos: www.laidea.net

Parálisis Mental nº 8

Vuelve otro número de este fanzine el cual viene acompañado de un CD de buena música y vídeo de Pastora, madre de Xosé Tarrío. Veganismo, Antidrogras y mucho más encontraras en este número además de una pegata y marca páginas de regalo.

Edita: Parálisis Punk

Precio: 3 euros

Pedidos: valladolid@mt.es

Cosas que hacen bum

La obsesión más obsesiva por todo es el problema de Pànic Orfila, un adolescente huérfano anglo-catalán que queda a cargo de su tía abuela Àngels en Sant Boi, un pueblo del extrarradio barcelonés.



EDITORIAL ANAGRAMA

Àngels, miembro del Instituto de Vandalismo Público, es el único satélite fijo que orbita alrededor de la mente delirante de Pànic, en torno a la cual también giran obsesiones varias: el surrealismo, el satanismo, los situacionistas, Max Stirner, la

música soul, la masturbación y Eleonor, una chica de su instituto.

Edita: Anagrama

Autor: Kiko Amat

Páginas: 300

Precio: 18 euros

Pedidos: www.traficantes.net

Revista Strasse nº 1

Primer número de esta revista autónoma de contrainformación y contracultura. 40 páginas, tapas a color + CD + chapa. Entre su contenido destaca: gira ibérica de Klasse Kriminale. Represión fascista en Extremadura. Aris Salónica: pasión irracional. Qué pasó con Negu Gorriak. Referencias culturess de Def con Dos. Entrevistas a San Blas Posse, Esparzíos y el festi Baitu Rock. Escena en Granada, etc.



El CD incluye 17 temas, con inéditos de Insurgentes, Esparzíos, Milicia 34, La Pandilla Basura y MHP. La gran apuesta de la distri este año!! (incluye CD y chapa)

Edita: Jart@s

Páginas: 40

Precio: 4 euros

Pedidos: www.jartos.tk

Noticias breves

¡¡¡ÚLTIMA HORA!!!

* Ganada la huelga en Codex tras aceptar la empresa las principales reclamaciones de la sección sindical.

* Morala y Cándido, han sido absueltos en el 2º juicio por las movilizaciones de Naval Giión

- El arzobispado de Valladolid promueve un aparcamiento ilegal

x *Periódico Diagonal*

El arzobispado de Valladolid impulsa un aparcamiento subterráneo y un edificio de cinco plantas en unos terrenos calificados para usos deportivos.

<http://www.diagonalperiodico.net/articulo3256.html>

- Mujer y precariedad

x *Periódico "cnt"*

Desde nuestra perspectiva anarquista y anarcosindicalista, nos resulta evidente que es la propia mujer trabajadora y mujer precaria la que tiene que ser la protagonista directa de su propia emancipación, debe tomar las riendas de su propio destino como mujer y como trabajadora.

<http://www.lahaine.org/index.php?p=20970>

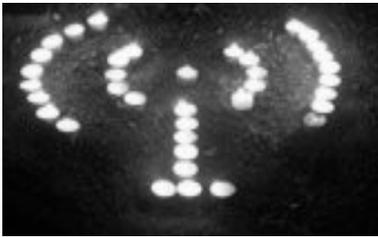
- La religión, el profesorado y un tribunal que se dice constitucional

x *Kaosenlared*

El escándalo por la capacidad que se otorga a la Iglesia para despedir no puede estar desvinculado del escándalo que debería provocar igualmente su capacidad incuestionada de seleccionar al personal.

http://www.kaosenlared.net/noticia.php?id_noticia=31827

- Solicitud de adhesión:



- La Guardia Civil desaloja a los okupas del pueblo de Navalkejigo

x *La Haine*

Un centenar de agentes de la Guardia Civil, entre antidisturbios y policía judicial, despertaron a 15 de los okupas del pueblo medieval de Navalkejigo para cumplir la orden del Juzgado número 1 de San Lorenzo de El Escorial de precintar las viviendas y detener a 12 'okupas'.

<http://www.lahaine.org/index.php?p=20823>

- Coca-Cola es así

x *Periódico Diagonal*

La imagen de marca de Coca-Cola, uno de los principales inversores en publicidad en los medios de comunicación, apenas se ve cuestionada. Sin embargo, Coca-Cola presenta un historial marcado de abusos e impunidad.

<http://www.diagonalperiodico.net/articulo3220.html>

- Las tripas de la Universidad

x *Glaiyu*

La universidad no es ninguna torre de marfil ni ningún templo de sabiduría. Sus entrañas, aquello que la permite funcionar y seguir siendo una hipertrofiada maquinaria de producción de titulados, constituyen un fabuloso mecanismo de explotación de recursos humanos sin los cuales todo el edificio se vendría abajo en poco tiempo.

<http://www.glaiyu.org/?accion=ver&tipo= analisis&id=788>

- El cambio climatizado

x *La Haine*

Está claro que nuestros sistemas de producción, distribución y consumo están diseñados catastróficamente y lo que estamos haciendo con la naturaleza es una estupidez y una barbaridad. Con tan claras evidencias que algo tiene que cambiar, ¿para qué una teoría de un Cambio Climático?

<http://www.lahaine.org/index.php?p=20692>

Esclarecimiento del asesinato de Brad Will

x *Indymedia Argentina*

Se solicita la adhesión al documento que se adjunta al final donde se pide entre otras cosas el fin de la represión al pueblo de Oaxaca-México, y la inmediata investigación y esclarecimiento del asesinato de nuestro compañero Brad Will de Indymedia Nueva York, quien fue asesinado mientras tomaba imágenes en un plantón del Pueblo de Oaxaca.

<http://argentina.indymedia.org/news/2007/03/493173.php>

- La satanización de los musulmanes y la batalla por el petróleo

x *La Haine*

En el curso de la historia, las "guerras de religión" han servido para encubrir los intereses económicos y estratégicos subyacentes a la conquista e invasión de territorios extranjeros.

<http://www.lahaine.org/index.php?p=19896>

- Homenaje al profesor José Luis Abellán

x *Kaosenlared*

El profesor Abellán fue uno de los pioneros en el estudio y publicación de obras sobre las causas y los efectos del exilio en la cultura y el pensamiento. El acto sirvió para inaugurar las primeras Jornadas sobre los Archivos del Exilio Español, organizadas en el Ateneo de Madrid, por la Asociación de Descendientes del Exilio Español.

http://www.kaosenlared.net/noticia.php?id_noticia=30691

2^{as} Jornadas en torno a la Educación Libertaria

Del 29 de Marzo al 2 de Abril



CNT
ENSEÑANZA

Jueves 29:
19:30h. Charla-Debate: "Anarquismo y educación en España"
El cargo de Anastasio Ovejero, profesor de la UVA.

Viernes 30:
19:00h. Proyección de la película "Los 400 golpes", de François Truffaut.

Sábado 31:
12:30h. Charla-Debate: "La desescolarización. Otra forma de entender la enseñanza"
El cargo del colectivo "Crecer sin Escuela".

Domingo 1:
12:30h. Cuentacuentos "Retrato de un espacio en sombras"
a cargo de Jara.

Lunes 2:
19:00h. Charla-Debate: "¿Religión en la escuela?"
El cargo de Ana Sigüenza, pedagoga y militante de CNT.

Indica los charlas, proyecciones, y comidas programadas también según en los locales de la CNT Valladolid C/ Juan Bravo, 10-12 (junto a la Catedral)

Jueves 29 de Marzo

20:30h Charla-debate "Anarquismo y educación en España", por Anastasio Ovejero, profesor de la UVA.

Viernes 30 de Marzo

19:00h Proyección de la película "Los 400 golpes", de François Truffaut. (1959)

Primera película del director francés François Truffaut. Es considerada por algunos la primera obra de la denominada Nouvelle vague. Antoine Doinel es un adolescente parisino no especialmente querido por su familia. Su madre, que lo tuvo de soltera, quiso abortar, aunque la abuela lo impidió, y fue reconocido por el que ahora es su padre. La falta de atención de su familia hacen de Doinel un alumno discoloso en el colegio, pero sus travesuras y la mala suerte que tiene al descubrir a su madre con un amante hacen que se vaya viendo encaminado hacia el delito. En el momento en el que lo comete, su propia madre hace lo posible por deshacerse del muchacho, que acabará internado en un centro para menores delincuentes, del que un día se escapa para poder ver el mar.

22:00h Concierto en casa Babylon (Paseo Juan Carlos I), con los grupos:

Bunker (heavy rock combativo desde Palencia)

Magnizidio (punk rock desde Medina del Campo)

Nota: Se cae del cartel en el concierto el grupo Insurgentes. En su lugar intentaremos buscar a otro para esa fecha.

Entrada de 4 euros.

Sábado 31 de Marzo

12:30h Charla-debate "La desescolarización. Otra forma de entender la enseñanza", por el colectivo Crecer sin Escuela.

15:00h Comida. Bono-ayuda de 3 euros.

17:00h Proyección del documental "¡Viva la escuela moderna!" de Adolfo Dufour. (1997)

Ferrer i Guardia, la Escuela Moderna... quizás poca es la gente que se acuerda de la experiencia educadora de este hombre, Ferrer, que apostó por una educación diferente "lo contrario a lo que yo mismo sufrí en la escuela de mi infancia" como bien diría él mismo. En este vídeo, podemos conocer como funcionó la Escuela Moderna, el por qué de esta escuela, el contexto en el que le tocó vivir a Ferrer, la conspiración eclesiástica y estatal contra la Escuela Moderna y el triste final de un hombre, Ferrer anarquista, que moriría en los fosos de Montjuich gritando ¡viva la Escuela Moderna!

Domingo 1 de Abril

12:30h Cuentacuentos "Retrato de un espacio en sombras", de Alejandro Jornet. Representación a cargo de Jara.

Trata sobre tres hermanos que han tenido una infancia represiva, y a sus respectivas mujeres con pasados diversos. A través de los seis personajes, el dramaturgo reflexiona, con ironía y acidez, sobre los hábitos del individuo. Una pieza cómica, aunque desesperanzadora, sobre la rutina de la vida cotidiana.

15:00h Comida. Bono-ayuda 3 euros.

17:00h Charla-debate "El Plan Bolonia. Un acercamiento necesario" por CNT Enseñanza.

Lunes 2 de Abril

19:00h Charla-debate "¿Religión en la escuela?", por Ana Sigüenza, pedagoga y militante de CNT.